



**ПрАТ «ВНЗ «МІЖРЕГІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ УПРАВЛІННЯ
ПЕРСОНАЛОМ»**

Херсонський інститут

Кафедра фундаментальних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ
Директор Херсонського інституту
ПрАТ «ВНЗ «МАУП»

Петричук С.І.
«25» серпня 2025 р.



Схвалено на засіданні кафедри
фундаментальних дисциплін
Протокол №1 від «25» серпня 2025 р.

Завідувач кафедри

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія та культура України

Спеціальність

С4 Психологія

Освітній рівень

Перший (бакалаврський)

Освітня програма

Психологія

Херсон ПрАТ «ВНЗ «МАУП» 2025 р.

Розробник (-и) силябусу навчальної дисципліни:

Ткачук Анна Іллівна, к.іст.н., доц.

Викладач:

Ткачук Анна Іллівна, к.іст.н., доц.

Силабус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри фундаментальних дисциплін

Протокол від 25.08.2025 № 1

Загальна інформація про навчальну дисципліну

Назва навчальної дисципліни	Історія та культура України
Шифр(и) та назва(ви) спеціальності (стей)	C4 Психологія
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	обов'язкова
Кількість кредитів і годин	4 кредити / 120 год. Лекції: 26 год. Семінарські / практичні заняття: 26 год. Самостійна робота: 68 год.
Термін вивчення дисципліни	I семестр
Мова викладання	українська
Вид підсумкового контролю	іспит
Сторінка дисципліни на сайті	

Загальна інформація про викладача навчальної дисципліни

П.І.Б. викладача	Ткачук Анна Іллівна
Науковий ступінь	Кандидат історичних наук
Посада	Доцент кафедри правових дисциплін
Дисципліни, які викладає НПП	Історія та культура України
Напрями наукових досліджень	соціально – економічні, політико – правові, культурологічні проблеми історії України та зарубіжних країн, краєзнавство.
Посилання на реєстри ідентифікаторів для науковців	Реєстрація у базі Google Академія: https://scholar.google.com.ua/citations?user=Lj2Z3FYAAAAJ&hl=ru Реєстрація у ORCID: https://orcid.org/0000-0003-3502-0557
Контактна інформація викладача	
E-mail:	HannaTkachuk@ukr.net
Контактний телефон	067 351 28 09
Телефон кафедри	096 774 24 53
Портфоліо викладача на сайті Інституту	https://ks.maup.com.ua/zagalna-informacija/kafedry/kafedra-pravovyh-dyscyplin/sklad-kafedry

1. Коротка анотація до дисципліни. Цей курс передбачає формування навичок культури, критичного аналізу історичних фактів, вміння виокремлювати основні і другорядні факти, визначати на їх основі ключові тенденції суспільно-політичного, соціально-економічного та соціокультурного розвитку. Предметом навчальної дисципліни є процес виникнення та розвитку людства на території сучасної України з найдавніших часів до сьогодення.

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою викладання навчальної дисципліни «Історія та культура України» є надання знань щодо базових тенденцій, процесів і подій в історії України, провідних політичних і військових діячів, діячів культури тощо.

Основними завданнями вивчення дисципліни «Історія та культура України» є:

- ознайомити студентів з основними фактами з української історії та історії української культури;
- сформувати вміння аналізувати історичні події та факти;
- ознайомити студентів із діяльністю знакових особистостей в українській історії.
- виробити в студентів уміння критично аналізувати історичні факти, працювати з літературою та джерелами;
- на прикладі ключових подій української історії та її провідних постатей виробити у студентів почуття патріотизму, поваги до історії та культури українського народу.

3. Формат курсу: очний (offline), дистанційний (online)

4. Програмні компетентності та результати навчання:

Інтегральна компетентність (ІК)	ІК1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, які характеризуються комплексністю і невизначеністю умов, у сфері менеджменту або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій та методів соціальних та поведінкових наук.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу. ЗК4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях. ЗК6. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК11. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК13. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. ЗК15. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК6. Здатність діяти соціально відповідально і свідомо. СК9. Здатність працювати в команді та налагоджувати міжособистісну взаємодію при вирішенні професійних завдань. СК11. Здатність створювати та організовувати ефективні комунікації в процесі управління. СК15. Здатність формувати та демонструвати лідерські якості та поведінкові навички.
Результати навчання	
Результати навчання (РН)	РН1. Знати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. РН2. Зберігати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства, використовувати різні види та форми рухової активності для ведення здорового способу життя. РН6. Виявляти навички пошуку, збирання та аналізу інформації, розрахунку показників для обґрунтування управлінських рішень. РН9. Демонструвати навички взаємодії, лідерства, командної роботи. РН10. Мати навички обґрунтування дієвих інструментів мотивування персоналу організації. РН11. Демонструвати навички аналізу ситуації та здійснення комунікації у різних сферах діяльності

	організації. RH12. Оцінювати правові, соціальні та економічні наслідки функціонування організації. RH13. Спілкуватись в усній та письмовій формі державною та іноземною мовами. RH15. Демонструвати здатність діяти соціально відповідально та громадсько свідомо на основі етичних міркувань (мотивів), повагу до різноманітності та міжкультурності. RH16. Демонструвати навички самостійної роботи, гнучкого мислення, відкритості до нових знань, бути критичним і самокритичним. RH17. Виконувати дослідження індивідуально та/або в групі під керівництвом лідера.
--	--

5. Тривалість курсу. 120 годин (4 кредити ЕКТС), з них: 52 години аудиторної роботи; 68 годин – самостійної роботи, іспит – 2 години.

6. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання денна
Курс	1
Семестр	1
Обсяг кредитів	4
Обсяг годин, у тому числі:	120
Лекції	26
Семінарські / практичні заняття	26
Самостійна робота	68
Форма семестрового контролю	іспит

7. Статус дисципліни: обов'язкова

8. Пререквізити та постреквізити: Базові загальноосвітні знання суспільно-гуманітарного циклу.

9. Технічне й програмне забезпечення /обладнання – програми та сервіси для перевірки оригінальності текстів.

10. Політика курсу:

- Передбачає роботу в команді.
- Клімат в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної самоіронії.
- Виконання завдань у встановлений термін.
- Відпрацювання пропущених занять можливе під час самостійної підготовки та консультацій викладача.
- Дотримання принципів та фундаментальних цінностей академічної доброчесності.
- Презентації та доповіді мають бути авторськими і оригінальними.

11. Зміст дисципліни: Курс складається з двох змістових модулів. Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та семінарської частин:

- Змістовий модуль 1 «Давня та середньовічна історія та культура України» (лекційні теми 1-7, семінарські теми 1- 7);

- Змістовий модуль 2 «Нова та новітня історія та культури України» (лекційні теми 8 - 13, семінарські теми 8-13).

12. Форми і методи навчання.

Основними видами навчальних аудиторних занять є лекції, семінарські заняття, консультації. При викладанні лекційного матеріалу передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як лекції-бесіди, лекції-візуалізації. При проведенні семінарських занять передбачено поєднання таких форм і методів навчання як робота у малих групах, рольові ігри, дискусія, публічний виступ, групові проєкти та кейс-завдання.

13. Оцінювання знань здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в ПрАТ «ВНЗ «МАУП».

Вид діяльності студента	к-сть Максимальна балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	7	7	6	6
Відвідування семінарських занять	1	7	7	6	6
Відвідування практичних занять	-	-	-	-	-
Робота на семінарському занятті	10	7	70	6	60
Робота на практичному занятті	-	-	-	-	-
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	10	50
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ	30	-	-	-	-
Разом			144		147
Максимальна кількість балів:					291
291:100=2,91. Студент набрав Х балів; Розрахунок: Х:2,91 = загальна кількість балів.					-

14. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Під час вивчення курсу виконуються наступні самостійні роботи:

- складання термінологічного словника курсу;
- складання хронології вивчення курсу;
- робота з картами;
- формування теки із зображеннями матеріальної та духовної культури України;
- написання реферативних робіт;
- виконання завдань за алгоритмами дій (аналіз історичних джерел, подій, фактів тощо)
- складання синхроністичних таблиць культурного розвитку історико – географічних регіонів України;
- моделювання схеми курсу Історія та культура України;
- підготовка презентації «Краєвиди Херсонщини»;
- підготовка та проведення конференції «Етнічна історія України та сучасні процеси в державі».

Критерії оцінювання:

- змістовність – 3 бали
- відповідність темі та стилю оформлення – 2 бали.
- разом 5 балів (максимум балів за виконання однієї роботи).

15. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль відбувається в кінці вивчення блоків змістових модулів і здійснюється у вигляді виконання індивідуальних завдань у тестовій формі за тематикою самостійного вивчення матеріалу відповідного змістового модуля. Модульний контроль здійснюється у вигляді тестування. Студентами пропонуються тестові завдання у кількості 25 питань.

Види тестових завдань:

- Із вибором однієї правильної відповіді;
- На встановлення відповідності запропонованих наборів тверджень;
- Завдання на розпізнавання та відтворення правильної відповіді по пам'яті;
- Завдання на відтворення правильної відповіді (формулювань понять) по пам'яті;
- Завдання відкритого типу, що передбачає розгорнуту відповідь.

Критерії оцінювання:

- виконання тестових завдань – максимум 25 балів.

16. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:

Іспит.

Відбувається в усній формі за обраним білетом із 3 питаннями.

17. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

1. До якого часу належать найдавніші пам'ятки мистецтва, знайдені на території України. Яку назву має стиль, що був основою скіфського мистецтва.
2. Які племена продовжили традиції скіфського мистецтва.
3. Людина і природа в язичницькому світогляді.
4. Чому міфологічні уявлення давніх слов'ян можна вважати передісторією філософії.
5. Запровадження християнства на Русі та його вплив на розвиток просвітництва.
6. Трипільці.
7. Античні міста-держави Причорномор'я.
8. Слов'янські племена на теренах України.
9. Походження назв "Русь" і "Україна".
10. У чому, на вашу думку, полягає складність і суперечливість запровадження християнства на Русі.
11. Якою була політика князів Володимира Святославовича та Ярослава Мудрого стосовно розвитку освіти та просвітництва.
12. Коли був закладений Софіївський собор у Києві.
13. Іконописна майстерність доби Київської Русі
14. Як вплинуло Християнство на розвиток літератури у Київській Русі.
15. Правова культура Київської Русі.
16. Історичне значення Київської Русі.
17. Культурно - просвітницька діяльність Петра Могили.
18. Початки книгодрукування в Україні.
19. Як вплинуло прийняття Брестської унії на розвиток культури в Україні.
20. Острозька школи.
21. Яка книга стала первістком українського книгодрукування.
22. Ренесансні ідеї в українській культурі XVI-XVII століття.
23. Іконопис у контексті оновлення естетичної системи.
24. Полемічна література у контексті суспільно - культурного розвитку України.
25. Чим був позначений процес становлення української літературної мови.
26. Кирило-Мефодіївське товариство: програмні документи та діяльність.
27. Яку роль відіграла Києво - Могилянська академія у розвитку української науки в XVII-XVIII столітті.
28. Суспільно-політичний та національний рух на західноукраїнських землях. "Руська Трійця".
29. Національне відродження в західноукраїнських землях у другій половині XIX ст.
30. У чому полягали особливості прояву бароко в українській художній культурі.
31. Що являв собою український вертеп.
32. Яких змін зазнають традиційні форми церковного живопису.
33. Ідеї відродження та реформації у розвитку української літератури.
34. Український епос XVII-XVIII століття.

35. Гуманістичний характер творчості Г.С. Сковороди.
36. М. Грушевський - політичний діяч і вчений.
37. Вертепна драма в українській культурі.
38. Народність і народні елементи в українській культурі XVIII ст.
39. В. Винниченко - видатний вчений і політичний діяч.
40. Назвіть передумови розгортання процесів національно - культурного Відродження в Україні.
41. Яку роль відіграли громади у суспільно - політичному, науковому і мистецькому житті України.
42. Яка роль належить Херсону на початковому етапі розгортання процесів Відродження.
43. Назвіть основні положення соціально - політичної концепції Кирило-Мефодіївського товариства щодо культурно - історичних процесів в Україні.
44. Згадайте діячів вітчизняної науки XIX століття.
45. Який літературний твір започаткував нову добу в історії українського письменства.
46. Хто вважається основоположником української класичної музики.
47. Возз'єднання західноукраїнських земель у складі єдиної етнічної держави.
48. Яким чином відобразився класицизм в українському мистецтві XIX століття.
49. Кобзарство - як соціально культурне явище.
50. Реалістичні традиції у творчості Т. Шевченка - художника.
51. Історичні особливості формування характерних рис українського митця XIX століття.
52. Жанрові особливості українського театру XIX століття.
53. Яку роль відіграли "Просвіти" у культурно - освітянському русі на сході й заході України.
54. Якими були особливості розвитку культури доби Центральної Ради та гетьманату.
55. Який вплив мала політика українізації на просвітницькі процеси в Україні.
56. У чому полягала сутність літературної дискусії 1925-1928 рр.
57. Спроби демократизації суспільного життя у другій половині 50-х – першій половині 60-х років XX ст., їх суперечливий характер.
58. У чому, на вашу думку, виявляються суперечності у розвитку культури 30-х років XX ст.
59. Якими були особливості розвитку української культури у роки Другої світової війни.
60. Якими були успіхи і втрати в українській культурі 60-70-х років XX ст.
61. Суспільно - культурна діяльність Миколи Хвильового.
62. Національна політика в Україні у другій половині 60-80-х років XX ст.
63. Початок національного відродження України. Декларація про державний суверенітет.
64. Традиції і новаторство в українській культурі XX ст.
65. Стан і проблеми народного мистецтва на сучасному етапі.
66. Особливості культурного мистецтва відродження на сучасному етапі.
67. Внесок О.Довженка у розвиток української культури.
68. Міжнародна діяльність України на сучасному етапі.
69. Становлення українського кінематографу.
70. Українська діаспора.
71. Конституція України.
72. Що є альтернативою негативним проявом сучасної глобалізації сьогодення.
73. Назвіть дослідників традиції як національно культурних явищ у 90-х роках XX ст.
74. У сучасному суспільстві що є головними поширюваними традиціями.
75. Що визначає особливості культури кінця XX ст.
76. Яким чином здійснюються зв'язок сімейно-побутової сфери життєвої діяльності етнокультурних спільнот із неотрадиціоналізмом.
77. Кого ви знаєте із соціологів, що працювали над дослідженням походження традиції.
78. У чому полягає головна особливість традиції.
79. Назвіть автора праці, що розрізняє співвідношення традицій і новацій у культурі (постфігуративна, конфігуративна, префігуративна).
80. У чому полягає функціональне призначення будь-якої традиції.
81. Із чого складається історичне буття будь-якої традиційної культури.
82. У яких сферах позначена активна інновація людини у сучасному суспільстві.
83. Завдяки чому у сучасному суспільстві відбуваються злам попередньої системи.
84. На що, на вашу думку, має бути спрямована нова соціально-економічна та політично-

правова реальність сучасності.

85. Інноватика. У чому Ви бачите джерела інновації.

86. Які чинники позначилися на розвитку вітчизняної графіки.

87. Поясніть значення терміна "символ".

88. У яких формах розвивалось народне декоративне мистецтво України.

89. Що відображає народ у своїй художній творчості.

18. Шкала відповідності оцінок

Таблиця 2

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЕКТС	Оцінка за національною шкалою	
		для іспиту	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	дуже добре	
75-81	C	добре	
68-74	D	задовільно	
60-67	E	достатньо	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

19. Рекомендована література:

Основна:

1. Бакалець О.А. Історія України з найдавніших часів до початку ХХІ ст.: підручник. Львів: Видавництво ПП «Магнолія 2006», 2024. 597 с.
2. Бойко О.Д. Новітня історія України (2014 – 2023): навчальний посібник. К.: Академія, 2023. 244 с.
3. Бойко О.Д. Історія України: підручник. К.: Академія, 2023. 560 с.
4. Комаринська З.М. Історія України: навчальний посібник. Львів: «Магнолія 2006», 2022. 451 с.
5. Кульчицький С.В. Новітня історія України (1953 – 2023). К.: Арій, 2024. 576 с.
6. Олійник М.П., Ткачук І.Х. Історія України: навчальний посібник. Львів: Видавництво ПП «Новий Світ – 2000», 2024. 274 с.
7. Павлова О.Ю. Історія української культури. К.: Центр учбової літератури, 2022. 340 с.
8. Світлична В.В. Історія України: навчальний посібник. К.: Каравела, 2022. 408 с.

Додаткова:

1. Історія української культури у схемах, таблицях та ілюстраціях: навчально – методичний посібник / Р.В. Гула, І.Г. Передерій, Л.І. Дерев'яно. К.: Каравела, 2023. 180 с.
2. Калініченко В.В., Воронянський О.В., Калініченко В.В. Історія України. Х.: Оберіг, 2016. 440 с.
3. Кордон М.В. Історія української культури: навчальний посібник. К.: Каравела, 2018. 336 с.
4. Кульчицький С.В., Власов В.С., Панарін О.Є. Історія України: довідник. К.: Літера ЛТД, 2020. 528 с.
5. Лозовий В.О. Українська культура: підручник. Х.: Право, 2021. 400 с.
6. Мицик Ю.А., Бажан О.Г. Від трипільців до кіборгів: коротка історія України. К.: Кліо, 2024. 688 с.

7. Сабадаш Ю.С. Історія української культури. У 3 ч.: Ч. 1: Від стародавніх часів до XIX ст. (ілюстрована хрестоматія). К.: Ліра – К, 2020. 320 с.; Ч. 2: XX ст. (ілюстрована хрестоматія). К.: Ліра – К, 2022. 292 с.; Ч. 3: 1991 – 2023 рр. (ілюстрована хрестоматія). К.: Ліра – К, 2024. 320 с.
8. Світлична В.В. Практикум з історії України: навчальний посібник. К.: Каравела, 2022. 342 с.
9. Скакальська І.Б. Практикум з історії України модерної епохи (XIX – XXI ст.). К.: КНТ, 2021. 158 с.
10. Тетарчук І., Дяків Т. Історія України: навчальний посібник до іспитів. К.: Центр учбової літератури, 2021. 188 с.
11. Уривалкін О.М. Довідник з історії України. К.: Центр учбової літератури, 2022. 1010 с.

Internet – ресурси:

1. Державна архівна служба України. URL: <https://archives.gov.ua>
2. Державна служба статистики України. URL: <https://www.ukrstat.gov.ua>
3. Інститут історії України Національної академії наук України. URL: <http://history.org.ua>
4. Міжнародний бібліотечно – інформаційний центр ім. Ярослава Мудрого Міжрегіональної Академії управління персоналом. URL: <https://library.maup.com.ua>
5. Харківська державна наукова бібліотека ім. В. Г. Короленка. URL: <http://korolenko.kharkov.com>
6. Харківська обласна універсальна наукова бібліотека. URL: <http://library.kharkov.ua>
7. Український історичний журнал (архів). URL: <http://uhj.history.org.ua/uk/archive>

20. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Історія та культура України»

Разом: 120 год., з них 26 год. – лекції, 26 год. – семінарські заняття, самостійна робота – 68 год.

Кількість балів засемінар	291 балів				
Модуль	Загальна частина				
Змістові модулі	Змістовний модуль 1			Змістовний модуль 2	
Лекції (кількість балів)	1-2 (2 бали)	3-4 (2 бали)	5-7 (3 бали)	8-10 (3 бали)	11-13 (3 бали)
Теми лекцій	Тема 1. Вступ. Наукові концепції формування та розвитку українського народу. Найдавніші протодержавні утворення на території України та їх світогляд Тема 2. Київська Русь і Галицько - Волинська держава, їх значення у світовій історії. Культура Київської Русі та Галицько - Волинської держави.	Тема 3. Українські землі у складі іноземних держав (2-ї половини XIV - XVI ст.). Українське Козацтво та його роль у національно-визвольній боротьбі українського народу. Культура 2-ї половини XIV-XVI ст. Тема 4. Українська козацька держава 2-ї половини XVII – XVIII ст. Основні тенденції культурного розвитку.	Тема 5. Українські землі під владою Російської та Австрійської імперій. Тема 6-7. Національно - культурне відродження XIX ст.	Тема 8. Україна на початку XX ст. Українська національно - демократична революція 1917-1921 рр. Відродження українського культурного життя. Тема 9. Становище України в умовах утвердження тоталітарного режиму. Культура в 20-30-ті роки XX ст. Тема 10. Україна у роки Другої світової війни та післявоєнної відбудови. Характерні риси культурного розвитку	Тема 11. Суспільнополітичне та економічне життя в Україні у 50-80-х рр. XX ст. Особливості культурного життя. Тема 12. Розпад СРСР та відродження незалежності України. Особливості української культури. Тема 13. Розбудова Української держави та культурні здобутки на сучасному етапі.
Семінарські /практичні заняття (кількість балів за роботу та відвідування)	1-2 (2 бали) + 20 балів	3-4 (2 бали) + 20 балів	5-7 (3 бали) + 30 балів	8-10 (3 бали) + 30 балів	11-13 (3 бали) + 30 балів

Теми семінарських занять	Тема 1. Вступ. Наукові концепції формування та розвитку українського народу. Найдавніші протодержавні утворення на території України та їх світогляд Тема 2. Київська Русь і Галицько - Волинська держава, їх значення у світовій історії. Культура Київської Русі та Галицько - Волинської держави.	Тема 3. Українські землі у складі іноземних держав (2-ї половини XIV - XVIст.). Українське Козацтво та його роль у національно-визвольній боротьбі українського народу. Культура 2- ї половини XIV-XVI ст. Тема 4.Українська козацька держава 2- ї половини XVII – XVIII ст. Основні тенденції культурного розвитку.	Тема 5.Українські землі під владою Російської та Австрійської імперій. Тема 6-7. Національно - культурне відродження XIX ст.	Тема 8.Україна на початку XX ст. Українська національно - демократична революція 1917-1921 рр. Відродження українського культурного життя. Тема 9.Становище України в умовах утвердження тоталітарного режиму. Культура в 20-30-ті роки XX ст. Тема 10.Україна у роки Другої світової війни та післявоєнної відбудови. Характерні риси культурного розвитку	Тема 11. Суспільнополітичне та економічне життя в Україні у 50- 80 –х рр. XX ст. Особливості культурного життя. Тема 12.Розпад СРСР та відродження незалежності України .Особливості української культури. Тема 13. Розбудова Української держави та культурні здобутки на сучасному етапі.
Самостійна робота	7 (35 балів)			10 (50 балів)	
ІНДЗ	-			-	
Поточний проміжний контроль	Модульна контрольна робота № 1 - 25 балів			Модульна контрольна робота № 2 - 25 балів	
Підсумковий контроль (залік)	Розрахунковий коефіцієнт : 2,91				